



Escuela de Música de Junín de los Andes
Mendoza esquina Sarmiento - Barrio Primeros Pobladores
Dirección General de Modalidad Artística
Consejo Provincial de Educación

NIÑOS/ NIÑAS (6 a 12 años) - PLAN 668

AÑO I	☐ Taller de Experimentación Musical y Corporal 1
AÑO II	☐ Taller de Experimentación Musical y Corporal 2 ☐ Instrumento 1
AÑO III	☐ Taller de Canto Colectivo y Movimiento 1 ☐ Instrumento 2 ☐ Ensamble Vocal- Instrumental 1 ☐ Ensamble Mono instrumental 1
AÑO IV	☐ Taller de Canto Colectivo y Movimiento 2 ☐ Instrumento 3 ☐ Ensamble Vocal- Instrumental 2 ☐ Ensamble Mono instrumental 2
AÑO V	☐ Taller de Canto Colectivo y Movimiento 3 ☐ Ensamble Vocal- Instrumental 3 ☐ Instrumento 4 ☐ Ensamble Mono instrumental 3
AÑO VI	☐ Ensamble de Producción Musical 1 ☐ Instrumento 5 ☐ Ensamble Mono instrumental 4

INTRUMENTOS DISPONIBLES:

☐ VIOLIN ☐ GUITARRA ☐ PIANO ☐ BATERIA ☐ PERCUSION

	PLAN 530 (INSTRUMENTO – 13 AÑOS EN ADELANTE)	INSTR. DISPONIBLES
AÑO I	- Instrumento Fundamental I - Práctica y Elementos del Lenguaje Musical I - Coro Inicial - Desarrollo Expresivo de la Corporalidad: (<i>Elegir uno</i>) <i>Expresión Corporal</i> <i>Entrenamiento Escénico</i> <i>Danzas Folklóricas</i>	➤ BAJO ELECTRICO ➤ BATERIA ➤ CHARANGO ➤ CLARINETE ➤ CONTRABAJO ➤ FLAUTA TRAVERSA ➤ GUITARRA ACADÉMICA ➤ GUITARRA POPULAR ➤ GUITARRA ELECTRICA ➤ PERCUSION ➤ PIANO ➤ QUENA ➤ SAXO ➤ SIKUS ➤ VIOLIN ➤ VIOLONCELLO
AÑO II	- Instrumento Fundamental II - Práctica y Elementos del Lenguaje Musical II - Coro II (con Acompañamiento Instrumental) - Ensamble I (<i>opciones</i>): “Folklore”, “Rock” o “Blues Y Jazz”.	
AÑO III	- Instrumento Fundamental III - Práctica y Elementos del Lenguaje Musical III - Ensamble II: “Académico” - Apreciación Musical I	
AÑO IV	- Instrumento Fundamental IV - Práctica y Elementos del Lenguaje Musical IV - Ensamble III Tango - Apreciación Musical II OPTATIVAS <i>Instrumento Complementario I (Guitarra o piano)</i> <i>Coro Institucional</i> <i>Expresión Corporal</i> <i>Danzas Folklóricas</i> <i>Educación Vocal</i>	
AÑO V	- Instrumento Fundamental V - Ensamble IV: Música Popular - Seminario de ritmos (1er cuatrimestre) - Análisis Armónico Funcional (2do cuatrimestre) OPTATIVAS <i>Coro Institucional</i> <i>Instrumento Complementario II</i> <i>Expresión Corporal</i> <i>Danzas Folklóricas</i> <i>Educación Vocal</i>	

	PLAN 532 (CANTO ACADÉMICO – 13 AÑOS EN ADELANTE)
AÑO I	• Canto I • Práctica y Elementos del Lenguaje Musical I • Desarrollo Expresivo de la Corporalidad (Expresión Corporal) • Educación Vocal • Dicción Italiana I
AÑO II	• Canto II • Práctica y Elementos del Lenguaje Musical II • Coro II (con Acompañamiento Instrumental) • Ensamble I (<i>opciones</i>): “Folklore”, “Rock” o “Blues Y Jazz”. • Dicción Italiana II
AÑO III	• Canto III • Práctica y Elementos del Lenguaje Musical III • Coro Institucional • Apreciación Musical I • Desarrollo Expresivo de la Corporalidad: (<i>Entrenamiento Escénico</i>) • Piano Complementario I
AÑO IV	• Canto IV • Práctica y Elementos del Lenguaje Musical IV • Ensamble II: <i>Académico</i> • Apreciación Musical II • Piano Complementario II OPTATIVAS ▪ <i>Coro Institucional</i> ▪ <i>Danzas Folklóricas</i>
AÑO V	• Canto V • Ensamble (Repertorio) • Piano Complementario III • Seminario de Ritmo (1° cuatrimestre) • Análisis Armónico Funcional (2° cuatrimestre) OPTATIVAS ▪ <i>Coro Institucional</i> ▪ <i>Dicción Portuguesa</i> ▪ <i>Dicción Inglesa</i>

	PLAN 533 (CANTO POPULAR – 13 AÑOS EN ADELANTE)
AÑO I	• Práctica y Elementos del Lenguaje Musical I • Desarrollo Expresivo de la Corporalidad (Expresión Corporal) • Canto Popular I • Educación Vocal • Dicción Portuguesa I
AÑO II	• Práctica y Elementos del Lenguaje Musical II • Coro II (<i>con Acompañamiento Instrumental</i>) • Ensamble I (<i>opciones</i>): “Folklore”, “Rock” o “Blues Y Jazz”. • Canto Popular II • Dicción Portuguesa II
AÑO III	• Práctica y Elementos del Lenguaje Musical III • Coro Institucional • Apreciación Musical I • Canto Popular III • Dicción Inglesa I • Danzas Folklóricas • Instrumento Complementario I (Guitarra/Piano)
AÑO IV	• Práctica y Elementos del Lenguaje Musical IV • Ensamble III Tango • Apreciación Musical II • Canto Popular IV • Dicción Inglesa II • Instrumento Armónico Complementario II: (Guitarra/Piano) OPTATIVAS • <i>Coro Institucional</i>
AÑO V	• Canto Popular V • Ensamble (Repertorio de Raíz Folclórica) • Seminario de ritmo (1er cuatrimestre) • Análisis Armónico Funcional (2do cuatrimestre) OPTATIVAS • <i>Instrumento Armónico Complementario III: (Guitarra/ Piano)</i> • <i>Coro Institucional</i> • <i>Dicción Italiana</i>